



JUGEND KUNST SCHULE

SIEGEN-WITTGENSTEIN

2024

-2025

Information

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.
Bismarckstraße 45, 57076 Siegen
Telefon: 0176-24154603 (Di, Mi, Do von 10-12 Uhr)
E-Mail: info@jukuschu.de

Vorsitzender: Olaf neopan Schwanke
Geschäftsführung: Marc Baruth

Bankverbindung:
Sparkasse Siegen, IBAN: DE98 4605 0001 0002 1209 88

jukuschu.de
mappenkurs-siegen.de
instagram.com/jugendkunstschule.siegen
facebook.com/jugendkunstschule.siegen.wittgenstein

Kursgebühren

Kursgebühr, monatlich: je € 42,—
Kursgebühr K01 »Phantasiereise«, K10 »Phantasiereise 2«
und K19 »Werkstatt Kunterbunt«, monatlich: je € 32,—

Die Materialkosten sind in den Kursgebühren enthalten.
Kursgebühr Mappenkurs siehe: www.mappenkurs-siegen.de
Weitere Informationen siehe Seite 47.

Kursräume

Weidenau: Schule am Bismarckplatz, Bismarckstr. 45
Siegen: Museum für Gegenwartskunst, Unteres Schloss 1
Siegen: Siegerlandmuseum, Oberes Schloss 2
Kreuztal: Stadtbibliothek Kreuztal, Marburger Str. 10
Dahlbruch: Kultureller Marktplatz, Bernhard-Weiss-Platz 1

Impressum

Herausgeber: Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.
Gestaltung: Marc Baruth | www.marcbaruth.com
Auflage: 5.000 Stück
Siegen, Mai 2024

Bild Titelseite und Zeichnung Seite 3: Qinn, Kurs »MONK«
Bild Rückseite: Buchobjekt von Lotta und Mathilde,
Kurs »Kunstwerkstatt am Roten Platz«

Inhalt

- 4 Vorwort
- 5 Unser Team
- 8 Offene Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum
- 12 JungeKunstSchmiede in Freudenberg
- 16 Kindergeburtstage
- 18 Workshops für Erwachsene
- 20 Mappenkurs
- 22 Kurse in Weidenau
- 31 Kurse in Siegen
- 37 Kurse in Kreuztal
- 44 Kurse in Hilchenbach/Dahlbruch
- 45 Anmeldeformular
- 47 Geschäftsbedingungen



Liebe Kinder und Jugendliche, liebe Eltern,

auch in diesem Schuljahr erwartet euch bei uns ein abwechslungsreiches Programm mit beliebten und neuen Angeboten.

Wir freuen uns besonders über die wieder aktive Kooperation mit dem Siegerlandmuseum im Oberen Schloss, die aufgrund von Umbau- und der Pandemie leider pausieren musste.

Jetzt aber starten wir gemeinsam durch mit einem wöchentlichen Kursangebot und der neuen Workshop-Reihe »Offene Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum«, die jeweils am zweiten Samstag im Monat in der neu eingerichteten Ideen-Werkstatt im ehemaligen »Köhlerzimmer« ab Oktober stattfinden wird.

Der *kmd* (Kulturelle Marktplatz Dahlbruch) ist nun für uns nutzbar und unser Kursangebot in Dahlbruch konnte nun starten. Ein großes Dankeschön an die Stadt Hilchenbach für die Möglichkeit, den Raum im *kmd* nutzen zu dürfen!

Erstmals im Programmheft (ab Seite 18) haben wir nun unsere zwei Erwachsenen-Workshop-Dauerbrenner, denn auch Eltern dürfen bei uns gerne künstlerisch tätig werden.

Folgt uns auch auf unseren Social-Media-Kanälen, wo wir auf aktuelle Veranstaltungen und Projekte hinweisen.

Und nun wünschen wir viel Spaß beim Lesen und Entdecken!
Euer Team der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein

Wir bedanken uns bei unseren Förderern, Unterstützern und Kooperationspartnern:



Ministerium für Kinder, Jugend, Familie,
Gleichstellung, Flucht und Integration
des Landes Nordrhein-Westfalen



Unser Team



Verena Achenbach

Tel.: 0162-4959859 | E-Mail: achenbachverena@aol.com

Internet: www.ink-theater.com

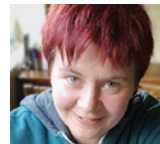
Geboren 1986. 2007-2012: Studium Design, Schwerpunkt Illustration, FH Münster. Abschluss: Diplom-Designerin (FH). Seit 2011: Selbstständige Designerin, Illustratorin und Comiczeichnerin. 2014-2018: Grafikdesignerin, Werbeagentur. Seit 2018: Illustratorin/Designerin, Medienagentur für Erklär- und Imagefilme.



Marc Baruth

E-Mail: info@marcbaruth.com | Internet: www.marcbaruth.com

Geboren 1974. 1994-1999: Studium Literatur, Kunst, Anglistik, Uni Siegen. 1999-2005: Studium Kommunikationsdesign, Schwerpunkt Fotodesign, FH Dortmund. Abschluss: Diplom-Designer (FH). 2002: Kodak-Nachwuchs-Förderpreis, 2006: Preisträger »gute aussichten - junge deutsche fotografie«. Kommunikationsdesigner und freischaffender Künstler.



Sabrina Barbara Diehl

Tel.: 0151-54652020 | E-Mail: sbdiehl@web.de

Geboren 1981. Staatlich geprüfte Designerin für Schmuck und Gerät. Studium Lehramt für Gymnasium und Gesamtschule, Großfach Kunst. Preisträgerin innoxy Förderpreis Kunst 2018. Freischaffende Künstlerin.



Arissa Gebhardt

Tel.: 02733-7517 | E-Mail: arissagebhardt@gmail.com

Geboren 1970. 1990-1994 Studium Lehramt, Hauptfach Kunst an der Universität-GH Siegen. Seither künstlerische Tätigkeit. Beruf: Lehrerin. Seit 2003 an der Jung-Stilling-GGS Kredenbach. Seit 1992 Dozentin bei der Jugendkunstschule.

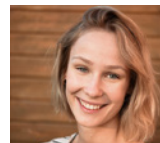


Thomas Greiner

Tel.: 0271-2107372 | E-Mail: info@greinerdesign.de

Internet: www.greinerdesign.de / www.nettedinge.com

Geboren 1965. Studium Industrial Design an der Bergischen Universität Wuppertal, Abschluss Diplom-Designer (FH). Selbstständig seit 2000. Eigenes Büro seit 2006. Schwerpunkt Kommunikations- und Produktdesign.



Ida Hellinghausen

E-Mail: ida.helli@gmail.com

Geboren 1998. Lehramtsstudium mit den Fächern Kunst und Deutsch an der Universität Siegen.

Unser Team



Aylin Kindermann

E-Mail: aylin.kindermann@gmx.de
Geboren 1989. Studium für das Lehramt an der Universität Siegen in den Fächern Kunst und Englisch. Mitglied der ASK (Arbeitsgemeinschaft Siegerländer Künstlerinnen und Künstler e.V.). Schwerpunkte: Malerei und Druckgrafik. Workshops in öffentlichen Einrichtungen.



Silke Krah

Tel.: 0160-2685479 | E-Mail: s.krah@gmx.de
Internet: www.silke-krah.de
Geboren 1969. Studium der Kunst und Theologie für das Lehramt an der Universität Siegen. 2000: Gründung der Künstlergruppe 3/55. Mitglied der ASK. Kunstpädagogin/freischaffende Künstlerin: Grafik, Malerei, Bildergeschichten, Objekte, Installation.



Sarah Manderbach

E-Mail: sarahmanderbach@gmx.de
Geboren 1988. Lehramtsstudium Universität Siegen, Schwerpunkt Kunst und ihre Didaktik. Kunstpädagogin/Kunstvermittlerin: Kunstprojekte, Kurse und Workshops an Schulen und in anderen öffentlichen Einrichtungen. Schwerpunkte: Malerei, Grafik, Fotografie, Installation.



Freda-Gesine Mürker

Tel.: 0160-96680426 | E-Mail: fredagesine@icloud.com
Geboren 1992. Seit 2012 Kauffrau im Gesundheitswesen. 2019 Lehramtsstudium mit den Fächern Mathematik, Sozialwissenschaften und integrierter Förderpädagogik an der Universität Siegen.



Noemi Pradella-Kleibrink

E-Mail: pradella-kleibrink@posteo.de | Instagram: noemikleibrink
Geboren 1990. Studium der Freien Kunst an der Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Abschluss Diplom 2022. Schwerpunkt Malerei. (Foto: Hannah Jung)



Michael Rückwardt

Tel.: 0176-52596201 | E-Mail: m.rueckwardt@posteo.de
Geboren 1961. Stahlbauschlosser. 1989-1992: Studium der Bildhauerei an der Kunsthochschule der musischen und bildenden Künste Aflter/Bonn. Seit 1993 freischaffender Künstler im Bereich Bildhauerei/Plastik.

Unser Team



Olaf neopan Schwanke

E-Mail: neopan@web.de
Malerdichter. Lebt und arbeitet in Siegen.
(Foto: Christian Wickler)



Nina Solbach

E-Mail: nina-solbach@gmx.de
Geboren 1999. Lehramtsstudium mit den Fächern Kunst und Deutsch an der Universität Siegen.



Neslihan Yavuz

E-Mail: neslihan.yavuz@student.uni-siegen.de
Geboren 1993. Lehramtsstudium Kunst u. Ev. Religionslehre an der Universität Siegen. Preisträgerin »Große Kunst« der ASK, 2021. Schwerpunkte: Comic/Manga, Zeichnung, Malerei, Textbilder.



Inge Zöller

Tel.: 0271-84604 | E-Mail: ingezoeller@gmx.de
Internet: www.handwerks-kunst.com
1989-1992: Berufsfachschule für Handweberei, Siegen. 1996-1997: Meisterschule. Seit 1992 Tätigkeit als Kunstpädagogin mit dem Schwerpunkt handwerkliches und künstlerisches Gestalten. Seit 1997 eigene Webwerkstatt.

Offene Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum



Arvid

Die »Offene Ideen-Werkstatt« ist ein neues Kooperationsprojekt des Siegerlandmuseums mit der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein. Am jeweils zweiten Samstag im Monat von 13.30–16 Uhr erwarten euch tolle Angebote in der neu eingerichteten Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum, bei denen ihr nicht nur künstlerisch tätig werdet, sondern auch die jeweiligen Ausstellungsstücke im Museum entdeckt.

Teilnahmegebühren:

€ 5,- inkl. Materialkosten pro Workshop/Kind (vor Ort zu begleichen)

Anmeldung an info@jukuschu.de bis spätestens eine Woche vor dem jeweiligen Termin unter Angabe des Workshopstitels und -termins.

Industrie aus Stein und Kohle

Samstag, 12.10.2024 Alter: ab 8 Jahre Leitung: Aylin Kindermann
Das Siegerland lebt von Stein, Stahl und Kohle, wie man im Siegerlandmuseum gut sehen und erleben kann: Wir nehmen das beim Wort und versuchen feine Technik- und Industriebilder zu zeichnen, und nehmen dafür echte Kohle oder weichen Stein (Grafit), mit denen wir ordentlich verrußte oder schmutzige Bilder malen und mit den Fingern wischen, vom dunklen Bergwerk oder großen Hochöfen – auch verschlungene Fantasiefabriken sind möglich.

Unsere kleine Druckwerkstatt

Samstag, 9.11.2024 Alter: 6–12 Jahre Leitung: Sarah Manderbach
Wie Rubens wollen wir eine Druckwerkstatt aufbauen und viele tolle Bilder drucken, die wir mit nach Hause nehmen können. Ob Schlossgespenster oder Tiere, oder Fantasiefiguren oder Ritter: Zuerst erstellen wir eine Druckvorlage aus Styropor, und dann im Handabzug so viele Exemplare, wie wir schaffen.

Gestochen scharfe Kupferstiche

Samstag, 14.12.2024 Alter: ab 7 Jahre Leitung: Olaf n. Schwanke
Das Siegerlandmuseum hat eine der wichtigsten Sammlungen sämtlicher Kupferstiche von Rubens, und noch viele andere mehr. Wir wollen selber fantastische Kupferstiche herstellen und drucken, wie in der Rubenswerkstatt, mit uns selber drauf als Porträt wie im Oraniersaal, oder mit mythologischen Geschichten wie aus dem Rubenssaal. Und gleich in mehreren Exemplaren.

Stamp-Art

Samstag, 11.1.2025 Alter: 8–14 Jahre Leitung: Sabrina Diehl
Bilder kann man nicht nur malen oder drucken, sondern auch stemeln. Und das machen wir mit selbst gemachten Stempeln und Druckplatten. Wir lassen uns von den ausgestellten Werken im Siegerlandmuseum inspirieren und schauen, welche Muster und Techniken wir entdecken und einsetzen können. Mittels verschiedener Materialien, Papiere, Farben und natürlich Stempeln entstehen vielseitige kreative Bilder und Experimente.

Offene Ideen-Werkstatt im Siegerlandmuseum

Töpfern wie in der La-Tène-Zeit (Workshop 1)

Samstag, 8.2.2025 Alter: ab 7 Jahre Leitung: Sarah Manderbach
Im Siegerland sind schon zur frühen Eisenzeit schöne Dinge aus Ton entstanden, wie im Museum zu sehen: Wir töpfern auch aus rotem Ton, wie damals, und formen kleine Urnen und Krüge – oder süße Figürchen, die als Spielzeug funktionieren können. Und wer weiß – vielleicht schaffen wir auch einen kleinen »Mäckes«?

Töpfern wie in der La-Tène-Zeit (Workshop 2)

Samstag, 8.3.2025 Alter: ab 7 Jahre Leitung: Sarah Manderbach
In zweiten Teil des Töpfer-Workshops werdet ihr eure gebrannten Ton-Arbeiten mit wasserfesten Acrylfarben kunterbunt gestalten. Heute könnt ihr dann auch endlich eure fertigen Kunstwerke aus Ton mit nach Hause nehmen.

Geschichte wird Bild

Samstag, 12.4.2025 Alter: ab 12 Jahre Leitung: Aylin Kindermann
Male dein eigenes Gemälde mit Acrylfarben! Inspiration finden wir im Museum und – je nach Wetter – auch im Schlosspark. Wir verknüpfen diese Eindrücke mit der eigenen Geschichte (gerne ein paar Familienschnapschüsse mitbringen).

Mit Wappen, Siegel, Banderole

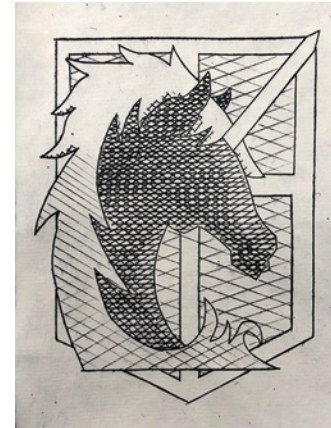
Samstag, 10.5.2025 Alter: ab 10 Jahre Leitung: Olaf n. Schwanke
In den Vitrinen sind sie ausgestellt: wertvolle Urkunden in schönster Tuscheschrift und mit Banderolen und Siegeln geziert. Da haben wir auch Lust drauf, gerade wo »Handlettering« – früher hieß das »Kalligrafie« – so Spaß macht. Wir erfinden einzigartige Urkunden, auf Pergamentpaier, mit Tusche geschrieben und bemalt, mit goldenen Bändern verziert und mit Wachssiegeln geschmückt, die wir verschenken und überreichen können: als Geburtstagsgeschenk, exklusiven Freundschaftsvertrag oder für die beste Mama der Welt.

Schwarzweiß und Grau

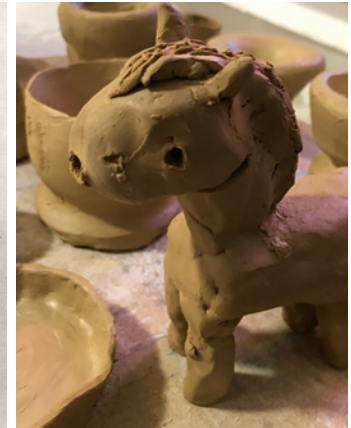
Samstag, 14.6.2025 Alter: ab 9 Jahre Leitung: Sabrina Diehl
Wir zeichnen mit Grafit und Kohle und schauen, was das Medium uns bietet: abreiben, Strukturen aufnehmen und wieder verarbeiten, ganz individuell. Dabei schauen wir im Museum, wo und wie schön früher Kohle und Grafit eingesetzt wurden. Auch Experimente mit Schrift sind möglich.

Mein eigenes Adelswappen aus echtem Kupfer

Samstag, 12.7.2025 Alter: ab 9 Jahre Leitung: Olaf n. Schwanke
Prächtige Wappen aus Stein an der Fassade oder auf Bildern und Urkunden finden sich im Museum überall: Wir erfinden nach echten Heraldikregeln unser eigenes Familienwappen und treiben es abschließend aus wertvollem Kupferblech zum Mit-nach-Hause-nehmen.



Arvid



JungeKunstSchmiede



Die JungeKunstSchmiede ist ein Kooperationsprojekt des Kulturflecken Silberstern mit der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein. Am jeweils ersten Freitag im Monat von 15–17 Uhr erwarten euch lustige und spannende Kreativ-Workshops in der Alten Schmiede in Freudenberg. Für alle Workshops müsst ihr euch bei Claudia vom Kulturflecken Silberstern per WhatsApp oder SMS unter 0162-73 28 582 anmelden. Teilnahmegebühren: € 9,- inkl. Materialkosten pro Workshop/Kind

Wilde Hampelmänner und Hampelfrauen

Freitag, 6.9.2024 Alter: 8–14 Jahre Leitung: Silke Krah
Aus Zeitschriften und Magazinen werden ausgeschnittene Bilder mit Zeichnungen kombiniert. Aufgeklebt und beweglich miteinander verbunden, lassen wir skurrile veränderliche Hampelwesen entstehen. Dabei kann ein Katzenhund oder ein Lampenfußlama herauskommen, wir sind gespannt.

Ölkreiden-Kratz-Wisch-Bilder

Freitag, 4.10.2024 Alter: 8–14 Jahre Leitung: Silke Krah
Wie zeichnet man eine tanzende herumwirbelnde Ballerina oder die Bäume, die wir aus dem fahrenden Zug vorbei fliegen sehen? Kann man Bewegung in einem Bild festhalten? Wir versuchen das einfach mal, in dem wir auf großen Zeichenkarton mit Ölkreiden zeichnen, wischen, übermalen und untere Farbschichten wieder frei kratzen.

Töpfer-Werkstatt (Workshop 1)

Freitag, 8.11.2024 Alter: 8–14 Jahre Leitung: Silke Krah
Aus Ton formen wir Tassen, Teller, Schalen, Schilder oder auch kleine Figuren und Anderes, der Fantasie sind keine Grenzen gesetzt. Es darf experimentiert werden: mit den Händen kneten, mit Werkzeug gestalten und verzieren. Dann werden eure Tonsachen erst mal mitgenommen, getrocknet und anschließend gebrannt. Wichtig: Die entstandenen Arbeiten werden in einem Tonofen gebrannt und erst im zweiten Workshop bemalt und mit nach Hause genommen!

Töpfer-Werkstatt (Workshop 2)

Freitag, 6.12.2024 Alter: 8–14 Jahre Leitung: Silke Krah
In zweiten Teil des Töpfer-Workshops werdet ihr eure gebrannten Ton-Arbeiten mit wasserfesten Acrylfarben kunterbunt gestalten. Heute könnt ihr dann auch endlich eure fertigen Kunstwerke aus Ton mit nach Hause nehmen.

JungeKunstSchmiede

Helden bitte melden

Freitag, 7.2.2025 **Alter: 8–14 Jahre** **Leitung: Silke Krah**
Was ist ein Held für dich? Superman, Pipi Langstrumpf, deine beste Freundin oder dein Opa? Wie könnte euer Held, eure Heldin aussehen und was kann er oder sie besonders gut? Wenn du möchtest, kannst du einen kurzen ComicStrip mit deiner Hauptfigur entwerfen und dies in einer kleinen Bilderfolge zeichnerisch festhalten.

Das Reich der Tiere

Freitag, 7.3.2025 **Alter: 10–14 Jahre** **Leitung: Ida Hellinghausen**
In diesem Workshop habt ihr die Möglichkeit, zu lernen, wie Tiere gezeichnet werden können. Zwar gibt es zahlreiche verschiedene Tiere, jedoch ist es wichtig zu wissen, dass der Körperbau für die meisten der gleiche ist. Nachdem wir aus Kreisen, Ovalen und Linien Tiere entstehen lassen, färben wir diese anschließend mit Farben ein. Du kannst für diesen Workshop gerne ein Bild deines Lieblings- oder Haustieres mitbringen.

Calligraffiti

Freitag, 4.4.2025 **Alter: 10–14 Jahre** **Leitung: Nina Solbach**
Du findest Schreiben langweilig? Dann lass uns stattdessen coole Schriftzüge für Karten oder Poster entwerfen. Bringe Buchstaben zum Tanzen, Explodieren und Tropfen. Neben dem eigenen Namen kannst du auch gerne einen kurzen Liebesspruch oder Ähnliches gestalten und aufs Papier bringen.

Experimentieren mit Aquarellfarben

Freitag, 6.6.2025 **Alter: 8–14 Jahre** **Leitung: Silke Krah**
Zuerst zeichnen wir einfache Formen und Figuren auf ein Aquarellpapier. Die Felder innerhalb der Formen werden mit Wasser bestrichen, dann träufeln wir kleine Aquarell-Farbkleckse hinein, so dass die Figuren durch die Farbverläufe lebendig werden. Den Hintergrund bearbeiten wir ähnlich, in kontrastreichem Farbspiel zu den Figuren. Es entstehen geheimnisvoll bunte Muscheln am Strand und Farbwirbelwesen in einem ebenso farbenfrohen Hintergrund.

JungeKunstSchmiede

Insekten-Zeichenwerkstatt

Freitag, 4.7.2025 **Alter: 8–14 Jahre** **Leitung: Silke Krah**
Tänzelnde Schmetterlinge und Rock'n Roll-Spinnen!
Insekten und Kleintiere sind mit dem Vergrößerungsglas betrachtet besonders aufregend, z.B. die riesigen Facettenaugen einer Stubenfliege, der Rüssel einer Hummel, die schillernden Flügel einer Libelle. Wir zeichnen mit Kreiden und Zeichen-Kohle und versuchen uns an tollen Insekten-Portraits.

Weitere und aktuelle Informationen: www.kulturflecken.de



Kindergeburtstage und Workshops



Auf Anfrage führt die Jugendkunstschule Kindergeburtstage und Workshops durch. Hierzu können Sie uns zunächst einen Terminwunsch (gerne auch einen zusätzlichen Ersatztermin), den gewünschten Veranstaltungsort, Alter der teilnehmenden Kinder und die ungefähre Gruppengröße mitteilen. Anschließend versuchen wir für den Termin eine Workshopleitung zu finden, mit der Sie dann alle weiteren Details (Thema, etc.) eingehend besprechen können.

Für einen 1 ½-stündigen Workshop oder Kindergeburtstag ist eine Pauschale von € 95,- vorgesehen. In diesem Betrag sind Kosten für übliche und vorrätige Verbrauchsmaterialien enthalten. Je nach Absprache und gewünschtem Thema können zusätzliche Materialkosten anfallen, die gesondert mit der Rechnung belegt werden.

Längere Veranstaltungen können nach Wunsch vereinbart werden. Der Unkostenbeitrag errechnet sich dann nach Umfang und Art der Vereinbarung. Die Workshops und Kindergeburtstage können in einem unserer Kursräume (Weidenau, Siegen, Kreuztal) veranstaltet werden.



WORKSHOP

Einführung in das Weben am Webstuhl

Workshop 2024

Fr, 7. u. Sa, 8.6.24
je 11-17 Uhr

So, 9.6.24 ab 11 Uhr
Freies Weben

Workshop 2025

Fr, 13. u. Sa, 14.6.25
je 11-17 Uhr

So, 15.6.25 ab 11 Uhr
Freies Weben

Ort

Technikmuseum
Freudenberg

Leitung

Inge Zöllner

Teilnahmegebühren

€ 120,- je Workshop

Alter

ab 18 Jahre



An einem historischen Webstuhl von 1750 weben lernen und Hände und Füße im gleichförmigen Takt bewegen, damit sich Schuss für Schuss ein Gewebe bildet, ist ein besonderes Erlebnis.

Farbenfrohe Muster entstehen durch das Gleiten des Schiffchens von einer Seite zur anderen Seite. Das Zusammenspiel von Kette und Schuss begreifen und die Vielzahl der handwerklichen Tätigkeiten die zum Weben gehören selbst ausüben, ist Ziel des Webworkshops im Technikmuseum Freudenberg. An einem alten Musterwebstuhl können Webmuster ausprobiert werden, bevor sie an einem großem Webstuhl umgesetzt und so Baumwolle, Leinen und Wolle zu einzigartigen textilen Unikaten verarbeitet werden.

Anmeldung an info@jukuschu.de unter Angabe des Workshopitels und -termins.

WORKSHOP

Einführung in die Holzbildhauerei

Workshop A

Sa, 14.9. u. So, 15.9.24
je 11-17 Uhr

Workshop C

Sa, 15.3. u. So, 16.3.25
je 11-17 Uhr

Workshop B

Sa, 30.11. u. So, 1.12.24
je 11-17 Uhr

Workshop D

Sa, 14.6. u. So, 15.6.25
je 11-17 Uhr

Ort

Weidenau
Werkraum

Teilnahmegebühren

€ 145,- je Workshop
(inkl. € 15,- Material)

Leitung

Michael Rückwardt

Alter

ab 18 Jahre




Jedes Holz hat seinen eigenen Charakter. Es reagiert unterschiedlich, riecht auf seine besondere Weise, begegnet uns anders.

Wir versuchen in diesem Workshop, über das Material zur gehauenen, individuell gestalteten Form zu gelangen. Einfache und kleinformatige Objekte erleichtern uns den Einstieg in den Werkstoff Holz. Gemeinsame Betrachtungen ermöglichen eine erweiterte Sichtweise auf die im Prozess befindlichen Skulpturen.

Dieser Workshop eignet sich für Anfänger sowie Personen mit Vorkenntnissen.

Anmeldung per E-Mail unter Angabe des Workshopitels und -termins an info@jukuschu.de



MK
Der Mappenkurs

Alter

ab 16 Jahre

Block A

ab Do, 5.9.2024
20–22 Termine

Block B

ab Di, 25.2.2025
20–22 Termine

Zeit

Di, 18.30–20.30 Uhr
Do, 19–21.30 Uhr
(1–3 Termine nach
Absprache auch
Samstags)

Ort

Weidenau
Mappenkursraum

Infotermin A:
Di, 3.9.24, 18.15 Uhr

Infotermin B:
Di, 18.2.25, 18.15 Uhr

Leitung

Sabrina Barbara Diehl, Thomas Greiner, Noemi Pradella-Kleibrink, Marc Baruth

Der Mappenkurs dient der künstlerischen Entwicklung und beruflichen Orientierung. Er richtet sich an alle, die ein Studium in den Bereichen Freie Kunst, Kunst auf Lehramt, Kunsttherapie, Architektur, Grafik-, Produkt-, Kommunikations- oder Game-Design aufnehmen möchten. Grundlage für die Aufnahme an einer Fachhochschule, Universität oder Akademie ist eine Bewerbungsmappe mit eigenständig angefertigten künstlerischen Arbeiten.

In den fachlich betreuten Atelierstunden werden die angehenden Studierenden zum Erwerb bildnerischer Kompetenzen, eigener künstlerischer Ausdrucksmittel und technischer Fähigkeiten individuell beraten und angeleitet. Dazu gehören zeichnerische Auseinandersetzungen mit Form, Raum, Perspektive, Licht, Oberfläche und Bewegung. Experimentelle Bilduntersuchungen mit druckgrafischen Techniken oder bildgebenden Verfahren der Collage und Fotografie setzen sich mit Materialien und inhaltlichen Kontexten auseinander.

Gestalterische Fertigkeiten zur formalen Bild- und Textgestaltung sowie Typografie, Layout und digitale Bildbearbeitung werden kompetent vermittelt. Zusätzliche Unterstützung erhalten die Lernenden bei den von den Hochschulen gestellten Hausaufgaben zur künstlerisch-gestalterischen Aufnahmeprüfung zum Designstudium. Hierzu stehen Computerarbeitsplätze für verschiedene Foto-, Grafik- und 3D-Anwendungen zur Verfügung.

Unabhängig vom Mappenkurs bieten wir individuelle Mappenberatungen an. Eine Mappenberatung dauert 45 Minuten, kostet € 35,- und kann durch telefonische Anmeldung bei der/dem gewünschten Dozentin/Dozenten gebucht werden.

Weitere Informationen auf www.mappenkurs-siegen.de

K 01 Phantasiereise

Alter
4-7 Jahre

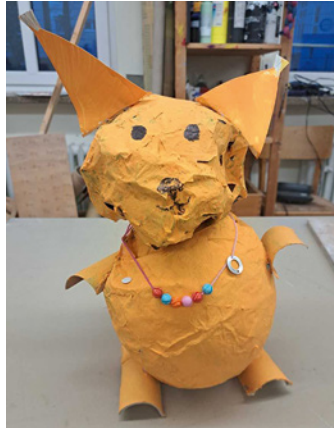
Zeit
Montag
16-17 Uhr

Ort
Weidenau
Mappenkursraum

Leitung
Neslihan Yavuz



Nomi



Norina

Wir begeben uns gemeinsam auf Entdeckungsreisen und verzaubern die Welt. Die Phantasie kennt keine Grenzen...

Durch Bilder, Erlebnisse und Geschichten finden wir neue Ideen. Wir zeichnen, malen und arbeiten auch plastisch mit Materialien wie Papier, Ton, Holz, Gips, Draht und Pappmaché. Dabei entstehen zum Beispiel Schatzkarten, Roboter, Zeitmaschinen, Höhlen, Tiere und viele farbige Bilder.

Für unsere Reise benötigen wir all unsere Sinne, Lust, Neugier und natürlich Phantasie.

K 02 Kunstkiste

Alter
7-12 Jahre

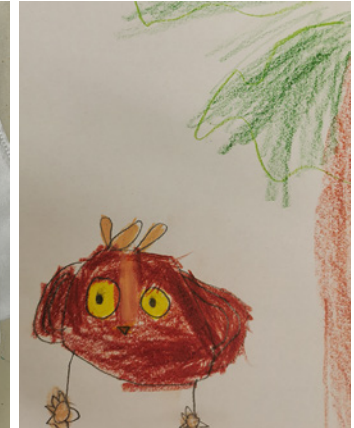
Zeit
Donnerstag
15.30-17 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Sabrina Barbara Diehl



Finn



Paulo

Unsere »Kunstkiste« ist randvoll mit kreativen Ideen und Möglichkeiten: Ob knallbunte Malerei, lustige Figuren und Objekte, spannende Brett- und Kartenspiele oder feine Zeichnungen – all das und noch mehr könnt ihr hier herstellen, gestalten und ausprobieren.

Ihr lernt verschiedene künstlerische Techniken wie Malerei, Druckgrafik, Collage, Plastik und Zeichnung kennen und arbeitet mit so unterschiedlichen Materialien wie z.B. Ton, Wolle, Acrylfarben, Tusche, Holz, Papier und auch Fundstücken.

Eure eigenen Wünsche und Ideen werden wir gemeinsam umsetzen und Kunstwerke, Spiele oder Objekte erschaffen. Wer Freude am kreativen Tun und am Ausprobieren hat, findet in der »Kunstkiste« bestimmt jede Menge gute Anregungen und Spaß.

K 03

Was? Womit? Wie?

Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Donnerstag
17–18.30 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Sabrina Barbara Diehl



Lisa

Du möchtest gegenständlich zeichnen oder malen? Hier bist du richtig! Denn in diesem Kurs steht das naturalistische Arbeiten und Gestalten im Zentrum. Wir wollen neue Techniken erlernen und eventuell bereits vorhandene Fähig- und Fertigkeiten verbessern und verfeinern.

Was stelle ich womit und wie am Besten dar? Wie treffe ich die richtige Proportion? Welche Schraffur unterstützt die Wirkungsweise meiner Darstellung? Welche Farbgestaltung wirkt besonders plastisch bei meinem Motiv?

Unsere hauptsächlich genutzten Materialien sind Papier, Grafit, Bleistift, Kreiden und Acrylfarben. Damit transformieren wir die dreidimensionale Realität auf eine zweidimensionale Abbildung.

K 04

Textil-Kunst-Werkstatt

Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Mittwoch
17–18.30 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Inge Zöller



Henrik



Ela

In der »Textil-Kunst-Werkstatt« arbeiten wir schwerpunktmäßig mit textilen Gestaltungstechniken. Grundlagen dafür sind das Zeichnen, Skizzieren und Malen.

Euch erwarten: Batiken, Stoffe bemalen und bedrucken; Weben, Filzen, Spinnen, Färben; Entwerfen und Nähen von Alltagsgegenständen mit der Nähmaschine; Makramee; Seidenmalerei; Perlenweberei; Muster entwerfen und gestalten; Bändchen und Aufhänger in alten und neuen Techniken weben und knüpfen; Schals und Stulpen weben; Mützen stricken oder häkeln; Taschen und Kissenhüllen bedrucken und bemalen...

...und noch viele andere Dinge, die ihr gern ausprobieren möchtet.

K 05 Skizzieren, Zeichnen, Malen

Alter
12–16 Jahre

Zeit
Dienstag
16.30–18 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Silke Krahl



Finja



Loreley

In diesem Kurs werden verschiedene gegenständliche Themen mit unterschiedlichen Materialien und Techniken umgesetzt.

Das skizzenhafte Erfassen einer Person oder eines Gegenstandes soll genauso gefördert werden wie die intensive, langfristige Auseinandersetzung mit selbst ausgewählten Motiven. Die grafischen und malerischen Gestaltungstechniken reichen von Bleistiftzeichnungen und farbigem Skizzieren bis hin zu Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Proportionen und Perspektiven können auch mit bildhauerischen Mitteln untersucht werden. Dabei können z.B. Raumzeichnungen aus Draht, Buchobjekte oder Menschen in Bewegung aus Ton entstehen. Zusätzlich sind im Rahmen des Kurses Ausstellungs- und Atelierbesuche geplant.

K 06 Kunst-Hand-Werk

Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Freitag
16.30–18 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Olaf n. Schwanke



Lenie

Eins, zwei, drei: Was geht? Wie geht Kunst – und wie komme ich dahin? Vielleicht in drei Schritten: erst eine Idee, dann ein Beispiel, dann die eigene Umsetzung. Oder: erst eine Inspiration, ein Entdecken mit Auge, Hand oder Ohr, dann die eigenen Gedanken dazu, dann die Umsetzung, die vielleicht genauso gelingt wie gedacht, aber vielleicht auch ganz anders wird. Weil der Zufall auch mitkünstlert.

Bilder können wir hier ausprobieren, mit Öl, mit Acrylfarben oder Pastell, können genaue oder gekritzelte Zeichnungen versuchen, lernen alle möglichen Techniken und Materialien kennen. Erproben unsere Kraft und unser Geschick an Druckgrafiken oder Figuren, die wir aus Keramik, Gips oder Pappmaschee erstellen. Experimentieren mit eigenen Glasurproben, bauen Traumschlösser aus Papier.

Hier im Kurs gilt der Spaß am gemeinsamen Ausprobieren und Umsetzen. So entdeckst Du Deinen künstlerischen Weg.

K 07 Phantastisch und Plastisch

Alter
7-14 Jahre

Zeit
Montag
17.15-18.45 Uhr

Ort
Weidenau
Werkraum

Leitung
Michael Rückwardt



Muhammad



Marie

In diesem Kurs werden wir mit vielfältigen Materialien nach euren Vorstellungen experimentieren, bauen, konstruieren und spielen.

Kreative Fähigkeiten werden so gefördert und entwickelt. Die Sinne und die Feinmotorik werden durch Verwendung verschiedener Werkzeuge wie Säge, Feile, Hammer und Schnitzwerkzeuge geschult.

Deine Idee wird sichtbar werden in Materialien wie Ton, Holz, Pappe, Stein, Draht oder gar alten Computerteilen. Außerdem können verschiedene künstlerische Malweisen mit Stiften, Kreiden oder Acrylfarben erprobt werden.

Der Phantasie setzen wir keine Grenzen, denn Neugier und Freude sollen unser Tun bestimmen.

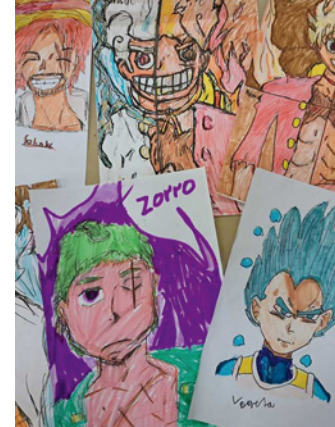
K 08 Vom Comic bis zum Manga

Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Montag
17.30-19 Uhr

Ort
Weidenau
Mappenkursraum

Leitung
Neslihan Yavuz



Kursarbeiten



In diesem Kurs erlernst du zeichnerische Fähigkeiten und Basisschritte, um originelle Comics und Mangas zu zeichnen. Du erlebst, wie ein Comic/Manga entsteht: Von der Idee deiner eigenen Figur bis hin zur eigenen Geschichte und Erstellung eines fertigen Comics/Mangas.

Mit dem Bleistift und Comicstiften formst du deine eigene Geschichte und kannst selbst entscheiden, wo uns die Reise hin führt. Durch die im Kurs erlernten Techniken kannst du immer wieder neue Charaktere und Erzählungen selbst zeichnerisch umsetzen.

Mit wenigen Strichen spannende Geschichten erzählen – ich freue mich auf dich und das gemeinsame Entdecken, Gestalten, Entwerfen und Erzählen!



K 09

Kunstfieber im Siegerlandmuseum

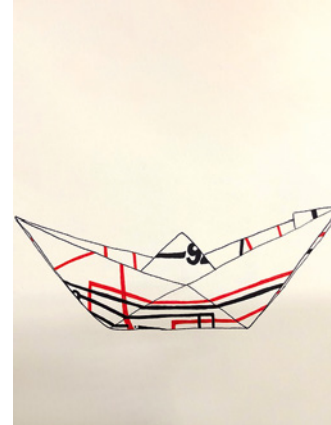
NEUER
KURS!

Alter
7–12 Jahre

Zeit
Mittwoch
15–16.30 Uhr

Ort
Siegerlandmuseum
Ideen-Werkstatt

Leitung
Neslihan Yavuz



Lilly



Finley

Tauche ein in die faszinierende Welt der Kunst in unserem neuen kreativen Kurs im Siegerlandmuseum und entfache dein »Kunstfieber«. In diesem Kurs wirst du dazu ermutigt, deine künstlerische Vorstellungskraft zu entfalten und deine eigenen einzigartigen Kunstwerke zu schaffen.

Wir werden verschiedene Techniken der Malerei, Zeichnung und Druckgrafik erkunden, um deine kreative Ausdrucksfähigkeit zu fördern und dein Verständnis für die verschiedenen Kunstformen zu vertiefen. Nichts muss – alles kann! Inspiration finden wir nicht nur in der Phantasie und dem Alltäglichen, sondern natürlich auch im Siegerlandmuseum, dessen Sammlung meisterlicher Kunst uns sicherlich auf tolle Ideen bringen wird.

K10 Phantasiereise 2

Alter
4-7 Jahre

Zeit
Donnerstag
15.30-16.30 Uhr

Ort
MGKSiegen
Atelier

Leitung
Freda-Gesine Munker



Mika



Aron

Wir begeben uns gemeinsam auf Entdeckungsreisen und verzaubern die Welt. Die Phantasie kennt keine Grenzen ...

Durch Bilder, Erlebnisse und Geschichten finden wir neue Ideen. Wir zeichnen, malen und arbeiten auch plastisch mit Materialien wie Papier, Ton, Holz, Gips, Draht und Pappmaché. Dabei entstehen z.B. Schatzkarten, Roboter, Zeitmaschinen, Höhlen, Tiere und viele farbige Bilder.

Für unsere Reise benötigen wir all unsere Sinne, Lust, Neugier und natürlich Phantasie.

K11 Menschen, Tiere, Sachen

Alter
ab 8 Jahre

Zeit
Mittwoch
15.30-17 Uhr

Ort
MGKSiegen
Atelier

Leitung
Silke Krahl



Ceylin



Elli

Menschen, Tiere oder Gegenstände malen? Kein Problem! Ihr erfahrt in diesem Kurs jede Menge Anregungen und Tipps, die euch dabei helfen eure Motive auf Papier oder Leinwand zu bringen. Lineal und Zirkel braucht ihr dazu nicht, wir schauen einfach ganz genau hin.

Beim genauen Betrachten lernt man das Motiv erst richtig kennen und nimmt Details und Besonderheiten wahr. Ausgewählte Themen, aber auch eigene Ideen sind Ausgangspunkt in eurer künstlerischen Auseinandersetzung.

Zusätzlich werden in diesem Kurs Skulpturen, Plastiken und Objekte aus verschiedenen Materialien entwickelt. Improvisation und ungewöhnliche Materialien stehen dabei im Vordergrund und können ausgetestet werden.

K12 Skizzieren, Zeichnen, Malen

Alter
12–16 Jahre

Zeit
Mittwoch
17–18.30 Uhr

Ort
MGKSiegen
Atelier

Leitung
Silke Krahl



Arvid



Hilke-Louisa

In diesem Kurs werden verschiedene gegenständliche Themen mit unterschiedlichen Materialien und Techniken umgesetzt.

Das skizzenhafte Erfassen einer Person oder eines Gegenstandes soll genauso gefördert werden wie die intensive, langfristige Auseinandersetzung mit selbst ausgewählten Motiven. Die grafischen und malerischen Gestaltungstechniken reichen von Bleistiftzeichnungen und farbigem Skizzieren bis hin zu Öl-, Acryl- und Aquarellmalerei.

Proportionen und Perspektiven können auch mit bildhauerischen Mitteln untersucht werden. Dabei können z.B. Raumzeichnungen aus Draht, Buchobjekte oder Menschen in Bewegung aus Ton entstehen. Zusätzlich sind im Rahmen des Kurses Ausstellungs- und Atelierbesuche geplant.

K13 MONK – Malerei, Objekte, neue Kunstformen

Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Mittwoch
18.30–20 Uhr

Ort
MGKSiegen
Atelier

Leitung
Silke Krahl



Vlada

Wir entwickeln eigene Ideen und Konzepte, die künstlerisch umgesetzt werden können. Dazu erprobt und intensiviert ihr unterschiedliche Techniken der Malerei und Grafik. Außerdem entstehen in diesem Kurs Skulpturen und Objekte, wobei neben den klassischen Bildhauer-Materialien wie Holz, Ton und Gips, auch ganz ungewohnte Materialien eingesetzt werden können.

Der Besuch von Ausstellungen, Ausflüge in andere Städte und an andere Orte, sowie die aktuelle Vorschau der neuesten Kunstströme im Internet dienen als Anregung. Hier findet ihr immer wieder interessante Einblicke und Anstöße für eigene Arbeiten.



Filzarbeiten aus dem Kurs »Stifte, Pinsel, Wasser und noch mehr«

K 14

Malwerkstatt am Montag

Alter
ab 10 Jahre

Zeit
Montag
15.30–17 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller



Anni



Meryem

Die Geheimnisse zarter Aquarelle kennen lernen, mit leuchtenden Acrylfarben ausdrucksstarke Bilder malen, oder mit Bleistiften und Buntstiften Formen erforschen und großflächiges Malen in Mischtechniken sind Gestaltungsgrundlagen der Malwerkstatt.

Geschichten geistern als Farbnebel in unserem Kopf herum; sie werden durch den Einsatz unterschiedlicher Techniken zu Bildern.

Aber auch handwerkliches Gestalten wie Seidenmalerei, Töpferei, Weben, Filzen, Färben und Drucken gehört zum Kursangebot. Eigene Ideen werden selbstverständlich in der Ausführung unterstützt.

K15 Handwerkliches und künstlerisches Gestalten

Alter
ab 14 Jahre

Zeit
Montag
17.30–19 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöllner



Joshua



Taisija

In diesem Kurs wollen wir künstlerische Handwerkstechniken kennen lernen. Die Grundlage dafür ist das Zeichnen und Malen mit Stiften, Pastellkreiden, Aquarell- und Ölfarben.

Wir arbeiten teilweise mit Vorlagen, lassen aber auch unserer Phantasie Raum, Bilder und Geschichten zu entwickeln und zu malen.

Filzen, Batik, Seiden- und Stoffmalerei gehören ebenfalls dazu wie das Erlernen alter Handwerkstechniken: Weben, Spinnen und Färben mit Naturmaterialien. Ziel des Kurses ist es, eigene Ideen gestalterisch umzusetzen.

K16 Zeichnen und so

Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Mittwoch
16–17.30 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Olaf n. Schwanke



Ajey

Alles, was mit dem Stift in der Hand geht, ist Zeichnen: Bleistift, Kohle, Buntstift auch. Und Tusche - asiatisch inspirierte Kalligrafie, oder feinste, dünne Striche, die sich zur Fläche bündeln: Zeichnen-Können heißt Denken-Können mit sichtbaren Ergebnissen. Coole Manga, Monster, Weltall-Weiten, oder süße Tiere, Menschen oder echt realistische Stillleben mit Gegenständen.

Im Kurs lernen wir: Perspektive, Tiefe, Licht und Schatten, Kunstgeschichte - und wenn wir wollen, machen wir aus unseren Zeichnungen - hey, sogar mit echtem Silberstift - tolle Druckgrafik: Radierungen oder Hochdruck-Sachen, die man prima weiterverschenken kann. Auf kostbaren Büttenpapieren.

Ungelogen: Wer zeichnen lernen will, traut sich was. Und wer zeichnen kann, versteht die Welt besser. Versprochen.

K17 Stifte, Pinsel, Wasser und noch mehr

Alter
7–10 Jahre

Zeit
Dienstag
15.30–17 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller



Ella



Gruppenarbeit

Stifte, Pinsel, Wasser und noch mehr brauchen wir, um Bilder und Geschichten, Fabelwesen und Gestalten, die in unserem Kopf herumspuken, auf Papier und Pappe zu bringen oder in Ton und Pappmaché zu formen.

Wir wollen Erfahrungen in vielen bildnerischen Techniken machen und sie je nach Interesse und Fähigkeiten erweitern.

K18 Kunstwerkstatt am Roten Platz

Alter
ab 12 Jahre

Zeit
Dienstag
17.15–18.45 Uhr

Ort
Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung
Inge Zöller



Lotta

Malen, Zeichnen, Drucken, Schneiden, Sägen, Raspeln, Hämmern und Konstruieren. All dies lässt uns handwerkliches Arbeiten erfahrbar machen. Wir lernen Künstler in ihren Eigenarten kennen, probieren und experimentieren mit Papier, Stoff, Draht und Ton.

Eine Landschaft als Aquarell, oder einen Tiger auf Leinwand in Ölfarben zu malen, gehört zum Kursangebot. Durch Filzen, Bätiken, Spinnen und Weben entstehen die unterschiedlichsten textilen Objekte.

Wir entwickeln phantastische Ideen, um den Roten Platz in Kreuztals Mitte lebendig zu gestalten. Aus einer Litfaßsäule wird eine witzige »Licht-Fass-Eule«, ein grauer Laternenpfahl wird zum farbigen Blickpunkt, einen Bauzaun verwandeln wir in eine Traumlandschaft.

Welche »Kunstwerke auf Zeit« wollt ihr sonst noch in Kreuztals Mitte entstehen lassen?

K19

Werkstatt Kunterbunt

Alter

4-7 Jahre

Zeit

Do, 15.30-16.30 Uhr
und 16.30-17.30 Uhr

Ort

Stadtbibliothek
Kreuztal, Werkraum

Leitung

Sarah Manderbach



Frieda und Lilou

Wer sagt, das geht nicht? Hast du eine Idee oder sogar eine Menge Ideen? Dann komm in die Werkstatt Kunterbunt!

Hier kannst du deine Phantasie lebendig werden lassen! Vielleicht verwandelst du einen Farbfleck in einen dicken Frosch? Oder du läßt aus einem weißen Tonklumpen einen Elefanten heraus marschieren?

Wir malen, basteln, formen, experimentieren und das macht Spaß! Und weil wir die ganz enge Nachbarschaft zur Kreuztaler Stadtbibliothek genießen, holen wir uns immer wieder spannende Geschichten zum Lesen, Hören und Schauen. So bekommen wir noch viel mehr tolle Ideen!

Der Kurs findet z.Zt. in zwei Gruppen zu den o.g. Zeiten statt. Bitte erfragen Sie bei der Kursleitung, in welcher Gruppe Plätze frei sind.



K20 Kinderatelier

Alter
ab 8 Jahre

Zeit
Montag
14-15.30 Uhr

Ort
kmd Dahlbruch
Raum 8.3

Leitung
Silke Krah

NEUER
KURS!



Mavi



Lena

Wenn du gerne zeichnest, malst oder formst und neugierig darauf bist neue Materialien und Techniken kennen zu lernen, bist du im Kurs »Kinderatelier« genau richtig.

Wir verwenden Kohle, Bleistift, verschiedenen Kreiden und Farben, sowie plastische Materialien wie z.B. Ton, Gips und Fundstücke. Ob dich besonders Tiere, Comicfiguren, Einhörner, Drachen oder ganz andere Themen interessieren, werden wir zusammen herausfinden.

Da sehr individuell gearbeitet werden kann, kommen Anfänger und Fortgeschrittene auf ihre Kosten.

ANMELDUNG

Kurs Nr. _____ Workshop

Kurs-/Workshoptitel _____

Name der/des Teilnehmenden: _____ Geboren am: _____

Name der/des Erziehungsberechtigten: _____

Straße _____

Postleitzahl _____ Ort _____

Telefon _____ Mobil _____

E-Mail _____

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Mit Ihrer Unterschrift bestätigen Sie, dass Sie unsere Geschäftsbedingungen (Programmheft 2024/2025: Seite 47; Website: Anmeldung → Geschäftsbedingungen) gelesen haben und diese akzeptieren.

Bei einer Anmeldung für einen Kurs ist die Teilnahme am Lastschriftverfahren (SEPA-Lastschriftmandat) erforderlich. Füllen Sie hierfür bitte die Rückseite dieser Anmeldung aus!

Für die Anmeldung zu und Teilnahme an einem unserer Workshops gelten die folgenden Bedingungen: Die Gebühren für die Workshops sind bis spätestens eine Woche vor Beginn der Veranstaltung zu entrichten, indem sie unter Nennung des Namens der/des Teilnehmenden und des Workshoptitels auf das Konto der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. überwiesen werden. Die Überweisung gilt als verbindliche Anmeldung und wird nur im Falle des Nichtstattfindens des jeweiligen Angebots zurückerstattet. Die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. hat das Recht, Veranstaltungen ohne Angabe von Gründen abzusagen.

SEPA-LASTSCHRIFTMANDAT

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V.

Gläubiger-Identifikationsnummer: DE52ZZZ0001224143

Mandatsreferenz _____ (wird von der Jugendkunstschule eingetragen)

SEPA-Lastschriftmandat

Hiermit ermächtige ich die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein, Zahlungen mittels Lastschrift einzuziehen. Zugleich weise ich mein Kreditinstitut an, die von der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. auf mein Konto gezogenen Lastschriften einzulösen. Ich kann innerhalb von acht Wochen, beginnend mit dem Belastungsdatum, die Erstattung des belasteten Betrages verlangen. Es gelten dabei die mit meinem Kreditinstitut vereinbarten Bedingungen.

Betrag: _____ Euro (monatlich)

Kontoinhaber/-in:

Name _____

Straße _____

Postleitzahl _____ Ort _____

Kreditinstitut _____

IBAN _____

BIC _____

Ort/Datum _____

Unterschrift _____

Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. | Bismarckstr. 45 | 57076 Siegen
Tel.: 0271-790690 | Mobil: 0176-24154603 | E-Mail: info@jukuschu.de
Sparkasse Siegen | IBAN: DE98 4605 0001 0002 1209 88 | BIC: WELADED1SIE

GESCHÄFTSBEDINGUNGEN

Für die Teilnahme und das Angebot unserer Kurse gelten die folgenden Bedingungen:

Anmeldung: Eine Anmeldung kann jederzeit erfolgen. Senden Sie uns bitte die nebenstehende Anmeldung vollständig ausgefüllt zu. Sie gilt bis zur Abmeldung. Eine Anmeldebestätigung erhalten Sie nur auf Wunsch. Sollte ein Kurs ausgebucht sein bzw. nicht eingerichtet werden, erhalten Sie von uns eine Benachrichtigung, in diesem Fall werden die entrichteten Gebühren erstattet.

Abmeldung: Eine Abmeldung kann zweimal im Jahr erfolgen und muss schriftlich bis spätestens sechs Wochen vor Ablauf des Schulhalbjahres (Semester - vgl. unten) bei der Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V. vorliegen. Mündliche oder später eintreffende Abmeldungen können nicht bzw. nur zum nächstfolgenden Termin angenommen werden. Sie erhalten eine schriftliche Abmeldebestätigung.

Gebühren: Die Gebühren betragen Euro 42,- pro Monat (K01, K10 und K19 Euro 32,-), unabhängig von der Anzahl der Unterrichtsstunden, die im Monat anfallen. Die Kosten für das Material sind in den Kursgebühren enthalten. Für den »Mappenkurs«, die »Mappenberatung« und die Workshops gelten die gesondert bekannt gegebenen Preise.

Gebührenermäßigung (Kurse): Sozialhilfe- bzw. Arbeitslosenhilfeempfänger erhalten 25% Ermäßigung. Familien mit einem »Kreuztaler Stadtpass« erhalten 50% Ermäßigung. Besitzer der »Hilchenbacher Familienkarte Plus« erhalten 50% Ermäßigung. Ein formloser Nachweis (Kopie des Ausweises) genügt. Bei Verlängerung des Ausweises ist unaufgefordert eine Kopie des dann aktuellen Ausweises einzureichen. Andernfalls kann die Ermäßigung dann nicht mehr gewährt werden. Bei Geschwisterkindern erhält das zweite angemeldete Kind eine Ermäßigung von 20% auf die Kursgebühr.

Zahlung: Da in unserem Verein die Verwaltungsarbeiten rationell gehalten werden müssen, können die Gebühren nur im Abbuchungsverfahren entrichtet werden. Bei Workshops und Projekten werden die Gebühren entweder bar vor Ort bezahlt oder unter Angabe des Workshop- oder Projekt-Titels und dem Namen des/der Teilnehmer*in auf unser nachfolgendes Konto überwiesen: Sparkasse Siegen, IBAN DE98 4605 0001 0002 1209 88, BIC WELADED1SIE

Unterrichtszeiten: Das Semester dauert jeweils vom 01.08. eines Jahres bis zum 31.01. des nachfolgenden Jahres oder vom 01.02. bis zum 31.07. eines Jahres. Unsere Ferien entsprechen den Schulferien in Nordrhein-Westfalen.

Sonstiges: Wir können einen Kurs nur dann einrichten, sobald fünf Anmeldungen vorliegen. Die Jugendkunstschule hat das Recht, Verträge aus wichtigem Grund fristlos zu kündigen. Ein wichtiger Grund liegt insbesondere vor, wenn ein Kurs wegen einer zu geringen Zahl von Anmeldungen nicht stattfinden kann, oder zu viele Anmeldungen für einen Kurs vorliegen oder wenn ein Kursleiter für den Kurs nicht zur Verfügung steht.

Hinweise zur Datenverarbeitung

1. Geltungsbereich: Diese Hinweise gelten für die Verarbeitung von personenbezogenen Daten durch die Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V., vertreten durch den Vorsitzenden Olaf neopan Schwanke, Bismarckstr. 45, 57076 Siegen, Tel: 0271/790690, E-Mail: info@jukuschu.de. Verantwortlicher für den Datenschutz: Jugendkunstschule Siegen-Wittgenstein e.V., Marc Baruth, Bismarckstr. 45, 57076 Siegen, Tel. 0176/24154603, E-Mail: info@jukuschu.de

2. Erhebung und Speicherung personenbezogener Daten sowie Art u. Zweck u. deren Verwendung: Wenn Sie unser Kursangebot in Anspruch nehmen, erheben wir folgende Informationen: Anrede, Vorname, Nachname, sowie Anrede, Vorname, Nachname des Teilnehmenden/Ihres Kindes, Geburtsdatum des Teilnehmenden/Ihres Kindes, die von Ihnen mitgeteilte E-Mail-Adresse, Ihre Anschrift, Ihre Telefonnummer, Ihre Bankverbindung. Die Erhebung dieser Daten erfolgt zur Abwicklung der Kursteilnahme, zu Abrechnungszwecken, zur Durchführung des Bankeinzugs, zur Information über Kursangebote. Die Datenverarbeitung erfolgt auf Ihre Anmeldung hin und ist zur ordnungsgemäßen Vereinsverwaltung erforderlich. Die im Rahmen der Anmeldung gespeicherten personenbezogenen Daten werden im Rahmen der gesetzlichen, insbes. steuerlichen Aufbewahrungspflichten aufbewahrt. Bei Vereinsmitgliedern erfolgt die Speicherung jedenfalls für die Dauer der Mitgliedschaft.

3. Weitergabe von Daten an Dritte: Eine Übermittlung Ihrer pers. Daten an Dritte findet nicht statt.

4. Ihre Rechte: Sie haben gegenüber uns folgende Rechte hinsichtlich der Sie betreffenden personenbezogenen Daten: - Recht auf Auskunft, - Recht auf Berichtigung oder Löschung, - Recht auf Einschränkung der Verarbeitung, - Recht auf Widerspruch gegen die Verarbeitung, - Recht auf Datenübertragbarkeit. Sie haben zudem das Recht, sich bei einer Datenschutz-Aufsichtsbehörde über die Verarbeitung Ihrer personenbezogenen Daten durch uns zu beschweren.



ne und
in heissen
ksim was er
be
ra
schen,
uch

on anro
ne
ill
ar
ne
de
el a

unter dem

an im
en, sie em
er

zshe gelesen,
ater dcl. in ste
sonderlich
eue Formel
Blu
the

5
die Arbeit
en sich zu s
Bequemheit
Pracht